



# Boletín LASA Colombia

## Julio de 2023

### ¡LASA 2024 será en Bogotá!

#### En este mes:

[Un mensaje de la presidencia](#)

[Convocatoria Premio Montserrat Ordóñez \(2020-2021 y 2022-2023\)](#)

[Postergación del premio a mejor disertación](#)

[LASA 2024 en Bogotá, Colombia](#)

[Desde la membresía](#)

[Publicaciones sobre Colombia](#)

[Convocatorias](#)

[Entrevistas a miembros](#)

[Disclaimer](#)

[LASA Sección Colombia Comité Ejecutivo](#)

## Un mensaje de la presidencia

Queridos colombianistas,

Esperamos que se encuentren bien y nutriéndose de nuevas ideas en estos meses de descanso. Aunque estemos de veraneo, la sección ya se está preparando para LASA 2024 en Bogotá con la fecha límite del 15 de septiembre en mente para proponer sesiones al Comité Ejecutivo de LASA. En este boletín, pueden encontrar información sobre cómo enviar una propuesta a la sección. Contamos con tres sesiones garantizadas que, una vez aprobadas por la sección, no tienen que pasar por el proceso normal de arbitraje de LASA. También podemos proponer hasta una mesa interseccional garantizada. Esperamos que envíen sus propuestas para mesas patrocinadas por la sección para el **1 de agosto**. Si tienen propuestas para una sesión y faltan ponentes, siempre pueden usar el listado de la sección ([colombia\\_section@lasaweb.org](mailto:colombia_section@lasaweb.org)) para circular la descripción del panel y solicitar participantes.

En este boletín también incluimos las convocatorias a los dos Premios Montserrat Ordóñez que vamos a ofrecer este año, uno para libros publicados entre 2020-2021 y otro para libros publicados entre 2022-2023. Por favor, ayúdenos a distribuir las convocatorias ampliamente ya que puede concursar cualquier autor de estudios colombianos sin tomar en cuenta su membresía de LASA o de la sección.

Abajo también se anuncia la postergación del premio inaugural a la mejor tesis en estudios colombianos. Retomaremos la iniciativa en nuestra próxima reunión de negocios de LASA en Bogotá.

Por favor, manténganos al tanto de sus logros y publicaciones para poder celebrar su trabajo en el próximo boletín. Nos pueden escribir a [colombianistaslasa@gmail.com](mailto:colombianistaslasa@gmail.com).

Muchos saludos,



Lirio Gutiérrez Rivera  
Profesora Asociada de Ciencia Política  
Universidad Nacional de Colombia, Sede  
Medellín  
[licgutierrezri@unal.edu.co](mailto:licgutierrezri@unal.edu.co)



Amanda M. Smith  
Profesora Asociada de Literatura y Cultura  
Latinoamericanas  
Universidad de California, Santa Cruz  
[ams@ucsc.edu](mailto:ams@ucsc.edu)

Visita nuestra nueva página web: <http://lasacolombia.weebly.com>

## Convocatoria Premio Montserrat Ordóñez (2020-2021 y 2022-2023)

La sección Colombia de LASA tiene el gusto de anunciar la convocatoria del premio Montserrat Ordóñez. Este año se abre la convocatoria al premio de mejor libro publicado en 2020-2021 y al mejor libro publicado en 2022-2023.

La sección otorgará un premio de **US \$500.00** en reconocimiento a un trabajo reciente que abra nuevos caminos y fortalezca una visión innovadora de las letras femeninas colombianas.

Montserrat Ordóñez, investigadora, traductora y escritora fallecida en el año 2001, fue Profesora Titular de la Universidad de los Andes, desde donde enseñó y promovió “la literatura escrita y leída por mujeres”, como ella solía caracterizarla. Entre sus obras se cuentan *La vorágine: textos críticos* (Bogotá, Alianza Editorial, 1987), una edición crítica de la misma novela (Madrid, Cátedra, 1990), una selección de escritos de Soledad Acosta de Samper (Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1988) y una edición de *Novelas y cuadros de la vida suramericana* de la misma autora (Bogotá, Ediciones Uniandes y Editorial Javeriana, 2004). Como escritora publicó los poemarios *Ekdysis* (Roldanillo, Ediciones Embalaje del Museo Rayo, 1987) y *De piel en piel* (París, Indigo, 2002; Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). El libro *De voces y de amores* recoge una selección de sus ensayos académicos (Bogotá, Norma, 2005). Sus columnas y escritos en revistas y periódicos fueron compilados recientemente en el libro *La escritura, ese lugar que me acompaña* (Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). El premio Montserrat Ordóñez se instituyó como un legado y fomento a la búsqueda de nuevos lenguajes de expresión literaria que continúen el proyecto de vida de esta escritora.

### **PUEDEN PARTICIPAR:**

Libros en las siguientes categorías: etnografías, biografías, monografías, antologías, memorias y ensayos relacionados con la escritura femenina colombiana en español o inglés. En caso de enviar obras de ficción o poesía, estas deben ser parte de una edición crítica. No se aceptan novelas, cuentos o poesía sin el componente crítico. La fecha de publicación debe ser entre los años 2020-2021 para el primer premio y entre 2022-2023 para el segundo premio.

Las obras editadas podrán ser de uno o más autores, en caso de compilaciones o antologías. No se aceptan manuscritos inéditos. Tanto las casas de publicación como los autores pueden enviar propuestas.

### **JURADOS**

Nos complace anunciar asimismo que el jurado de este premio estará compuesto por las siguientes notables investigadoras en el campo de estudios de género y estudios culturales sobre Colombia.

## Jurados para el premio 2020-2021

[Nicolás Sánchez-Rodríguez](#) (Director de la comisión)

Investigador posdoctoral Cotsen en la Universidad de Princeton donde está afiliado a la Society of Fellows in the Liberal Arts y el Departamento de Español y Portugués. Su investigación se centra en la intersección entre las culturas letradas, monetarias y administrativas del capitalismo.

Society of Fellows in the Liberal Arts  
10 Joseph Henry House  
Princeton, New Jersey, 08544  
USA  
[ns9580@princeton.edu](mailto:ns9580@princeton.edu)

[Mario Barrero](#)

Profesor asociado, Departamento de Humanidades y Literatura, Universidad de los Andes, especialista en literatura española e hispanoamericana, siglos XX y XXI.  
[mbarrero@uniandes.edu.co](mailto:mbarrero@uniandes.edu.co)

[Ana María Agudelo Ochoa](#)

Profesora de literatura, Universidad de Antioquia  
[ana.agudelo@gmail.com](mailto:ana.agudelo@gmail.com)

## Jurados para el premio 2022-2023

[Cherilyn Elston](#) (Directora de la comisión)

Ganadora del premio Montserrat Ordóñez por *Women's Writing in Colombia: An Alternative History* (2016); Profesora asociada de estudios culturales latinoamericanos, directora del programa de español, Department of Languages and Cultures, University of Reading, UK

Department of Languages and Cultures  
Miller Building, Whiteknights Campus  
University of Reading, RG6 6EE  
UK  
[c.elston@reading.ac.uk](mailto:c.elston@reading.ac.uk)

[Mercedes López Rodríguez](#)

Profesora asociada de español y literatura comparada, University of South Carolina. Directora del programa de Español del departamento de Lenguas, Literaturas y Cultura en la misma universidad.

Humanities Office Building 805  
1620 College Street  
Columbia, S.C. 29208  
USA  
[lopezrod@mailbox.sc.edu](mailto:lopezrod@mailbox.sc.edu)

[James Rodríguez](#)

Director de Licenciatura en literatura y lengua castellana, profesor e investigador en Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de San Buenaventura, Cali; profesor de comunicación oral y escrita, Universidad Icesi, Cali

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.

Carrera 122 # 6-65

Edificio Horizontes

Tercer piso.

[jamesroca@gmail.com](mailto:jamesroca@gmail.com)

## Guía para los y las interesados/as en participar

1. Para que el libro sea considerado, debe haber sido publicado en cualquier parte del mundo, en inglés o español, y tratar temas de género, específicamente acerca de la mujer en Colombia. El libro debe haber sido publicado entre los años 2020-2021 para el primer premio y entre 2022-2023 para el segundo premio. Los libros sometidos a la consideración del jurado pueden ser reediciones críticas de textos literarios escritos por mujeres, libros monográficos sobre autoras femeninas, o compilaciones editadas cuyo centro temático sea la escritura o historia de las mujeres en Colombia.

2. [La planilla de registro se encuentra aquí](#). Debe ser completada antes de las fechas indicadas a continuación.

→ Premio mejor libro 2020-2021 el 1 de septiembre de 2023

→ Premio mejor libro 2022-2023 el 1 de diciembre de 2023

El/la director/a de la comisión [Nicolás Sánchez-Rodríguez (2020-2021) y Cherilyn Elston (2022-2023)], acusará recibo de la planilla, dentro del plazo de dos semanas, esto es 15 de septiembre 2023 para el primer premio y 15 de diciembre de 2023 para el segundo premio. Si el libro que planea enviar cumple con los requisitos del premio, será enviado a los jurados, de acuerdo con los lineamientos del punto 1.

3. Una vez el/la director/a apruebe la planilla, los candidatos recibirán instrucciones para enviar una copia del libro a cada uno de los tres jurados. El total de libros recibidos es de tres, uno por cada jurado. El autor o autora puede enviar el libro o lo puede hacer llegar directamente a la editorial o distribuidora. **El sello de envío del libro no puede sobrepasar la fecha del 30 de septiembre para el primer premio y el 31 de diciembre de 2023 para el segundo premio.** Los libros que se reciban con un sello posterior al de esta fecha no serán considerados.

4. El/la ganador/a del premio 2020-2021 será anunciado en enero de 2024 y el/la ganador/a del segundo premio se anunciará en mayo de 2024. Los premios se entregarán en la reunión anual de la Sección Colombia de LASA que se llevará a cabo en Bogotá, Colombia del 11-14 de junio del 2024.

5. Los ganadores recibirán un diploma y un cheque por el valor de USD 500.

Preguntas generales acerca de este premio deben ser dirigidas únicamente a las co-presidentas de la sección [colombianistaslasa@gmail.com](mailto:colombianistaslasa@gmail.com)

## Resumen de las fechas importantes

### **Premio de 2020-2021**

1 de septiembre de 2023  
15 de septiembre de 2023  
30 de septiembre de 2023  
Fines de enero de 2024  
11-14 de junio de 2024

#### [Completar la planilla de registro](#)

Decisión del jurado sobre la nominación  
Fecha para enviar el libro al jurado  
Se anuncia el/la ganador/a del premio  
Celebración de los ganadores en LASA Bogotá

### **Premio de 2022-2023**

1 de diciembre de 2023  
15 de diciembre de 2023  
31 de diciembre de 2023  
Fines de mayo de 2024  
11-14 de junio de 2024

#### [Completar la planilla de registro](#)

Decisión del jurado sobre la nominación  
Fecha para enviar el libro al jurado  
Se anuncia el/la ganador/a del premio  
Celebración de los ganadores en LASA Bogotá

## Postergación del premio a mejor disertación

El comité ejecutivo se reunió en junio para organizar el premio a mejor disertación en ciencias sociales. Sin embargo, pese a haber enviado varias invitaciones a posibles jurados, no se logró conformar un comité completo ya que muchos miembros se encuentran sobrecargados de trabajo durante el próximo curso académico. Al no poder conformar un comité de jurados, tomamos la decisión de postergar este nuevo premio.

Seguiremos buscando jurados este año para poder reanudar este premio el otro año, 2024.

Extendemos la invitación a l@s miembros de la sección a ser jurados de este nuevo premio. En caso de estar interesado/a, por favor escribe al correo de la sección: [colombianistaslasa@gmail.com](mailto:colombianistaslasa@gmail.com)

# LASA 2024 en Bogotá, Colombia

## Convocatorias de la sección

En LASA 2024, Sección Colombia patrocinará tres (3) mesas. También podemos patrocinar una mesa interseccional. Las mesas son evaluadas y aprobadas por el comité ejecutivo de la sección y no tienen que pasar por el proceso de evaluación de LASA. Las sesiones pueden ser talleres, paneles, o mesas redondas. Todos los participantes deben ser miembros de LASA y de la Sección Colombia con sus membresías actualizadas para el **15 de septiembre de 2023**. Si te interesa organizar una sesión, puedes circular la convocatoria a través del listado de la sección → [colombia\\_section@lasaweb.org](mailto:colombia_section@lasaweb.org).

Envíen las propuestas completas, que deben incluir [toda la información requerida por LASA](#), a [colombianistaslasa@gmail.com](mailto:colombianistaslasa@gmail.com) para el **1 de agosto, 2023 5:00 p.m. ET**. Deben tomar en cuenta criterios de diversidad, equidad e inclusión al organizar las sesiones.

## Convocatoria para presentar a LASA

Recuerden que pueden enviar sus propuestas tanto individuales como de mesas a LASA directamente [a los diferentes ejes del congreso](#).

LASA tiene nuevos ejes:

- *Alt-Right in Latin America and the World*
- *Despojos y desplazamientos: violencias, extractivismo y economías ilegales en zonas rurales e indígenas,*
- *Impunity: past and present*
- *Resistencias colectivas, futuros imaginados en las Américas*
- *Colombia: Current challenges, possible futures*

Pueden consultar la convocatoria de LASA y los nuevos ejes en el siguiente [aquí](#).

La convocatoria general de LASA cierra el **15 de septiembre 5:00 p.m. ET**. Pueden subir sus propuestas a la página de LASA: <https://lasaweb.org/en/>

## Convocatoria para ponencias LASA 2024 Bogotá

\*\*Enviar abstracts a más tardar el **15 de agosto de 2023** a [Mathilda.Shepard@ttu.edu](mailto:Mathilda.Shepard@ttu.edu) y [ams@ucsc.edu](mailto:ams@ucsc.edu)\*\*

### Perspectivas ambientales sobre la violencia en Colombia

Panel co-organizado por Mathilda Shephard y Amanda Smith

En los últimos años, los estudios ambientales han revelado los devastadores efectos ecológicos de diferentes formas de violencia humana. Esta mesa busca explorar las dimensiones ambientales de la violencia en el contexto colombiano contemporáneo. Los paros cívicos de 2019-2021 y las movilizaciones sociales que los anticiparon, como la Minga



del suroccidente y el Paro Cívico de Buenaventura, insistieron en denunciar la violencia no solo del “conflicto armado,” sino del capitalismo, del desarrollo y de las mismas políticas de paz, seguridad y justicia transicional adoptadas por las últimas administraciones presidenciales. ¿Cuáles son las repercusiones multiespecies de estos conflictos? ¿Qué revelan conceptos como la “violencia ambiental” o “justicia ambiental” sobre movimientos y conflictos sociales en un país cuyo pasado y presente han sido altamente afectados por el uso y control de la tierra? ¿Cuáles son los posibles límites de estas perspectivas no-antropocéntricas, y cómo podrían dialogar con epistemologías indígenas, afrodescendientes y transfeministas de la violencia? Invitamos ponencias que consideren estas preguntas a través de los siguientes temas: cuerpo-territorio (Cabnal; Gago), destierro, ecoetnogenocidio (Arboleda Quiñonez), políticas de la vida, territorio como víctima (Ruiz Serna) y paz territorial (Lederach; Courtheyn), entre otros.

## **LASA/África: África y América Latina Diálogos y Conexiones, Noviembre 15-18. Ghana y virtual.**

La convocatoria de participación fue extendida. El comité organizador del Congreso [LASA/África 2023](#) decidió extender el plazo para presentar propuestas hasta el **31 de julio de 2023**.

Le invitamos a visitar el [sitio web](#) del Congreso, conocer más sobre la convocatoria y presentar una propuesta lo antes posible.

## **Futuras conferencias de LASA**

LASA 2025 se realizará en San Francisco, CA y LASA 2026 en París, Francia

## Desde la membresía

### Publicaciones de los miembros

[Nadia Celis, Bowdoin College](#)

**Crónica de un amor terrible: La historia secreta de la novia devuelta en la “muerte anunciada” de García Márquez.** Bogotá: Lumen, 2023.



Durante una visita al Harry Ransom Center,

donde reposan los archivos personales de Gabriel García Márquez, Nadia Celis dio con un importante hallazgo: un manuscrito inédito de *Crónica de una muerte anunciada* que contiene un insólito epílogo. El descubrimiento detonó en la escritora el impulso por desentrañar los efectos que la célebre novela del premio nobel tuvo y sigue teniendo no solo en los personajes reales que inspiraron aquella historia, sino también en sus miles de lectoras y lectores. Este libro, su extraordinario relato de la investigación, es una travesía apasionante que rebasa los límites de la ficción y de la realidad.

#### La crítica ha dicho...

"La crónica de Nadia Celis es mucho más que una investigación profunda sobre Margarita Chica, la mujer real tras la novia devuelta cuya "mentira" condenó a una "muerte anunciada" al personaje de García Márquez. Es, además, el chisme desmontado y vuelto a contar con la fluidez del habla caribeña y la diáfana profundidad de pensamiento que caracteriza la prosa de esta autora", Elvira Sánchez-Blake

"Nadia Celis ilumina los íntimos dilemas que las mujeres de todos los orígenes seguimos teniendo con los "amores terribles". El resultado es un libro como ningún otro escrito en Latinoamérica, donde el diálogo con García Márquez es la excusa para hacer una teoría feminista que legitima el saber de las mujeres basado en la experiencia y la intimidad radical de lectoras, madres, tías, profesoras, amigas, modistas, peluqueras; es decir, saberes producidos por un "nosotras" mucho más amplio e inclusivo", Mayra Santos-Febres

**Nadia Celis Salgado** es Profesora titular en Bowdoin College, donde enseña literatura y cultura latinoamericana, caribeña y de escritores latinos en los



Estados Unidos. Originalmente graduada de la Universidad de Cartagena (Colombia), Celis obtuvo su doctorado en letras en Rutgers University, donde se especializó además en Estudios de Género y Mujeres. Sus publicaciones se concentran en la representación y las prácticas del cuerpo, la sexualidad y la intimidad en la literatura y la cultura popular caribeña. Celis es autora de los libros *Crónica de un amor terrible: La historia secreta de la novia devuelta en la “muerte anunciada” de García Márquez* (Bogotá: Lumen, 2023) y *La rebelión de las niñas: El Caribe y la “conciencia corporal”* (Madrid/Frankfurt: Iberoamericana Vervuert, 2015), reconocido con la Mención de Honor del Premio Iberoamericano de LASA, el Premio Nicolás Guillén de la Caribbean Philosophical Association y el Premio Montserrat Ordóñez de la sección Colombia de LASA. Es además co-editora de la colección de ensayos *Lección errante: Mayra Santos-Febres y el Caribe contemporáneo* (San Juan: Isla Negra, 2011). Sus estudios sobre García Márquez incluyen artículos académicos como “The Power of Women in García Márquez’s World” (The Handbook of Gabriel García Márquez, Oxford UP, 2021) y “La soledad de Úrsula: Intimidad y violencia en Macondo, ayer y hoy”, además de publicaciones en medios como [Huff Post España](#), [WMagazin](#), [Doppio Zero](#) (Italia), [El Tiempo](#), [El Heraldo](#) (Colombia), y [CentroGabo](#).

### **[Brian Norris, Lincoln University - Missouri](#)**



["Observations from Colombia election show a few similarities to U.S"](#) *The Columbia Missourian*, 30 de junio de 2023. (Guest commentary).

["Knowing about Colombian elections helps us know more about American elections."](#) *The Columbia Missourian*, 7 de julio de 2023. (Guest commentary)

## Publicaciones sobre Colombia



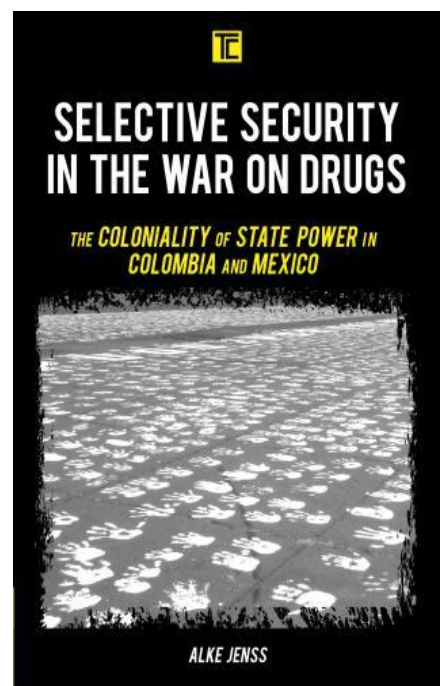
[Alke Jenss, Senior Researcher at Arnold-Bergstraesser Institute Freiburg](#)

### Selective Security in the War on Drugs. The Coloniality of State Power in Colombia and Mexico (Rowman & Littlefield, 2023)

Paramilitaries, crime, and tens of thousands of disappeared persons—the so-called war on drugs has perpetuated violence in Latin America, at times precisely in regions of economic growth. Legal and illegal economy are difficult to distinguish. A failure of state institutions to provide security for its citizens does not sufficiently explain this.

*Selective Security in the War on Drugs* analyzes authoritarian neoliberalism in the war on drugs in Colombia and Mexico. It interprets the “security projects” of the 2000s—when the security provided by the state became ever more selective—as embedded in processes of land appropriation, transformed property relations, and global capital accumulation. By zooming in on security practices in Colombia and Mexico in that decade and juxtaposing the two contexts, this book offers a detailed analysis of the role of the state in violence. To what extent and for whom do states produce order and disorder? Which social forces support and drive such state practices?

Expanding the literature on authoritarian neoliberalism and the coloniality of state power—thus linking political economy to postcolonial approaches—the book builds a theoretical lens to study state security practices. Different social groups, enjoying differentiated access to the state, influenced the state discourse on crime to very different extents. Security practices—which oscillated between dispersed organization by a multiplicity of actors and institutionalization with the military—materialized as horrific insecurity for social groups thought of as disposable. In tendency, putting security centerstage disabled dissent. The “security projects” exacerbated contradictions driven by a particular economic model and simultaneously criminalized precisely those that this model had already radically disadvantaged.

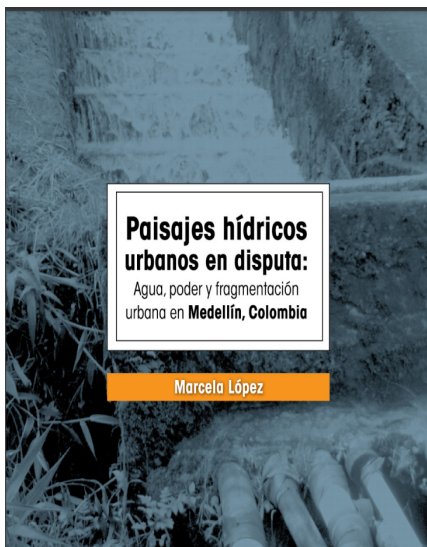




**Marcela López, Program Coordinator at Water Integrity Network and founder of Contested Urban Waterscapes**



**Paisajes hídricos urbanos en disputa: Agua, poder y fragmentación urbana en Medellín, Colombia (Cooperativa Financiera CONFIAR, Penca de Sábila, PSI y SINPRO: Medellín, 2016)**



Este libro explora cómo el acceso al agua se ha convertido en terreno crucial en el que se consolidan y a la vez se resisten las lógicas de mercado. Con base en una investigación realizada en Medellín, Colombia, el presente estudio investiga la paradójica situación del acelerado surgimiento de Empresas Públicas Medellín (EPM) como multilatina, por un lado, y al creciente número de viviendas desconectadas de las redes formales de suministro de agua, en particular en zonas de bajos ingresos, por otro lado. Al ir más allá de los supuestos dominantes que ofrecen una interpretación estrecha de la desconexión del servicio de agua como resultado de la incapacidad de pago o como problema relacionado exclusivamente a factores técnicos o de gestión, este libro analiza cómo la compleja interacción

entre los discursos de la escasez del agua, las nociones de ciudadanía y las infraestructuras tecnológicas implementadas por la compañía de acueductos se han hecho instrumentales para la (re)producción de las desigualdades en el acceso al agua.

## Corporatization and the Right to Water in Colombia. Conflicts, Citizenship and Social Inequality (Routledge, 2022)



### **CORPORATIZATION AND THE RIGHT TO WATER IN COLOMBIA**

**CONFLICTS, CITIZENSHIP AND SOCIAL INEQUALITY**

Marcela López



This book explores how conflicts around access to water shape cities, citizenship and infrastructures by tracing how water is commodified and controlled by the Public Enterprises of Medellín (EPM), one of the most successful publicly owned utility companies in the global South.

Why are water inequalities dramatically increasing in Medellín, a city that is located in an area of bountiful water resources and owns a successful, established utility company? This book explains this paradoxical situation by weaving together two central threads. The first is a critical historical analysis of the political, economic and ecological conditions that enabled the city's utility company to grow and expand internationally, and the second is a rich account of the everyday practices and struggles of residents in low-income areas to secure access to water and demand citizenship rights. The EPM is a case of

global significance as the company continues to expand its commercial operations in the Latin American services market by taking over the utilities in Panama, El Salvador and Guatemala, Mexico and Chile. Although its successful international expansion has been a source of pride and admiration for many Colombians, the implementation of market-oriented operating principles in all activities of the utility company raises important and complex questions about its public character and responsibility in the provision of basic services, which has much wider implications given how it is poised to be a model for other for-profit municipal service operations in other Latin American countries. This book advances the empirical knowledge of corporatized utilities, with a globally significant case, as well as providing new theoretical insights with which to understand the limits, challenges and opportunities faced by public utility companies to provide affordable and equal access to water in cities.

This book will be of great interest to students and scholars of water resource management, corporatization, privatisation and commodification of natural resources, urban studies, citizenship and human rights, environmental sociology and Latin American studies.

## Convocatorias

### Revistas

#### [Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte](#)

*Dossier "Cuerpos, memorias (des) afectos: literatura y artes visuales en torno a la memoria de la violencia en América Latina. Edición 19*

Fecha límite de postulación de artículos: **22 de diciembre de 2023**

The poster is for a call for articles for the journal 'Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte'. It features a red background with white and yellow text. At the top, the word 'Convocatoria' is written in large white letters. Below it, the journal's logo is shown, which consists of three white spirals arranged in a triangle, enclosed in a circle. The text 'REVISTA COLOMBIANA DE PENSAMIENTO ESTÉTICO' is written around the top of the circle, and 'E HISTORIA DEL ARTE' is written around the bottom. To the right of the logo, the text 'Dossier "Cuerpos, memorias, (des)afectos: literatura y artes visuales en torno a la memoria de la violencia en América Latina"' is written in white. Below this, the names of the invited editors are listed: Andre Rezende Benatti (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (Brasil)), Rosana Cristina Zanelatto Santos (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (Brasil)), and Miguel Ángel Ariza Benavides (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (Colombia y Brasil)). At the bottom, the text 'Recepción de contenidos hasta el 22 de diciembre [2023]' is written in white and yellow. The number '19' is prominently displayed in a white box with a black border. At the bottom left, the text 'Para más información: redestetica\_med@unal.edu.co' is written in white.

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín



#### [Revista Ensayos de Economía](#)

*Dossier "Trabajo, informalidad y precariedad en América Latina" Edición 65*

Fecha límite de postulación de artículos: **31 de agosto de 2023**

DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ENSAYOS DE ECONOMÍA

# Convocatoria

Edición **65**


**DOSSIER**  
Trabajo, informalidad y precariedad en América Latina

Para más información:  
[ensayos\\_med@unal.edu.co](mailto:ensayos_med@unal.edu.co)

**Editores invitados**  
**José Dari Krein**  
*Universidade Estadual de Campinas*  
**Jana Silverman**  
*Penn State University - Center for Global Workers Rights*  
**Laura Moisés**  
*Universidad Nacional de Colombia*

Recepción de contenidos hasta el  
**31 de agosto**  
**[2023]**

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas  
Sede Medellín

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

La revista Ensayos de Economía tiene el gusto de invitar a la comunidad investigadora a participar de las convocatorias para la publicación de su edición 65 sobre Trabajo, informalidad y precariedad en América Latina

En el siguiente enlace, encontrarán información para realizar el envío y las normas editoriales:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/ede/about/submissions>

Información adicional: [ensayos\\_med@unal.edu.co](mailto:ensayos_med@unal.edu.co)



## [Revista de Estudios Sociales, Universidad de los Andes](#)



Invitamos a l@s miembros de la sección a consultar las varias convocatorias de la *Revista de Estudios Sociales* de la Universidad de los Andes.

### [La intermediación digital en el trabajo doméstico remunerado en América Latina](#)

**Recepción artículos: del 1 al 31 de agosto de 2023**

#### **Editoras invitadas:**

Lorena Poblete (Conicet y Universidad Nacional de San Martín, Argentina)

Francisca Pereyra (Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina)

Ania Tizziani (Conicet y Universidad Nacional General Sarmiento, Argentina)

### [La ira: una aproximación multidisciplinar](#)

**Recepción artículos: del 1 al 31 de octubre de 2023**

#### **Editores invitados:**

Inmaculada Hoyos (Universidad de Granada, España)

Javier Moscoso (Consejo Superior de Investigaciones Científicas [CSIC], España)

### [Pensamientos críticos frente a la devastación ecosocial: perspectivas latinoamericanas](#)

**Recepción artículos: del 10 de enero al 10 de febrero de 2024**

#### **Editoras invitadas:**

Lina Álvarez, Andrea Lehner y Nicolas Lema (Universidad de los Andes, Colombia)

## Entrevistas a miembros

Nos interesa conocer mejor a nuestros miembros. Por esta razón, iniciaremos una serie de entrevistas que serán presentadas en nuestro boletín cada mes. Las entrevistas tratarán sobre trayectorias académicas, proyectos en curso y reflexiones sobre la próxima versión de LASA 2024 en Bogotá.

Las personas interesadas en participar de las entrevistas pueden escribir al correo de la sección: [colombianistaslasa@gmail.com](mailto:colombianistaslasa@gmail.com)

## Disclaimer

El Boletín es un servicio de información de la sección Colombia de LASA (Latin American Studies Association). Las notas publicadas no necesariamente reflejan la opinión ni de los coordinadores de la lista, ni de la Sección Colombia ni de LASA. Conteste directamente a cada anuncio. Envíenos notas de interés, información sobre becas u oportunidades de investigación, encuentros académicos, noticias de actualidad o novedades editoriales a [colombianistaslasa@gmail.com](mailto:colombianistaslasa@gmail.com)

Para información sobre LASA sección Colombia visite [la página web](#).

Síguenos en:

[Facebook](#)

[Twitter @Lasa\\_Colombia](#)

## LASA Sección Colombia Comité Ejecutivo

### Co-Chairs / Co-Presidencia

Amanda M. Smith, PhD  
Associate Professor of Latin American Literature  
University of California, Santa Cruz  
[ams@ucsc.edu](mailto:ams@ucsc.edu)

Dr.phil. Lirio Gutiérrez Rivera  
Profesora Asociada  
Departamento de Ciencia Política  
Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín)  
[licgutierrezri@unal.edu.co](mailto:licgutierrezri@unal.edu.co)

### Tesorería

Carlos Gardezabal Bravo, Ph.D.  
Assistant Professor of Spanish  
Department of Global Languages and Cultures  
Affiliated Faculty of Latinx and Latin American Studies & Race and Ethnic Studies  
University of Dayton  
[cgardezabalbravo1@udayton.edu](mailto:cgardezabalbravo1@udayton.edu)

### Secretaría técnica

Paul Kasun, OSB  
[paulkasun@yahoo.com](mailto:paulkasun@yahoo.com)