



Boletín LASA Colombia

Agosto de 2023

¡LASA 2024 será en Bogotá!

En este mes:

[Un mensaje de la presidencia](#)

[Convocatoria Premio Montserrat Ordóñez \(2020-2021 y 2022-2023\)](#)

[LASA 2024 en Bogotá, Colombia: Convocatorias](#)

[Publicaciones sobre Colombia](#)

[Convocatorias](#)

[Revistas](#)

[Oportunidades académicas](#)

[Oportunidades de becas](#)

[Disclaimer](#)

[LASA Sección Colombia Comité Ejecutivo](#)

Un mensaje de la presidencia

Estimad@s miembros,

Esperamos que se encuentren bien. Algunos siguen de vacaciones mientras que otros han iniciado o continuaron sus labores durante estos meses. Seguimos con las preparaciones para LASA 2024. La sección recibió propuestas para las tres (3) mesas que vamos a patrocinar en LASA 2024. En este mes, el comité realizará la evaluación de las propuestas y comunicará en el siguiente boletín las mesas seleccionadas.

Como saben, está abierta la convocatoria al premio Monserrat Ordoñez. Entregaremos un premio para libros publicados entre 2020-2021 y otro para libros publicados entre 2022-2023. Les pedimos que nos ayuden a circular la convocatoria y recuerden que no es necesario ser miembro de la sección para concursar.

Al respecto de los premios, les compartimos una muy buena noticia: La editorial SIGLO patrocinará los premios de la sección, es decir, el Montserrat Ordoñez y el Michael Jiménez. Agradecemos no sólo a SIGLO por apoyar a la sección con este premio, sino también a la gestión de comités ejecutivos anteriores por tener esta iniciativa.

Poco a poco se va acercando la fecha de enviar sus propuestas de paneles, talleres, o sus resúmenes individuales para LASA 2024. La fecha límite para enviar propuestas es el **15 de septiembre 5 p.m. ET**. Recuerden que deben tener su membresía al día o renovada para poder enviar propuestas.

Estamos a la orden y pueden escribir sus sugerencias, comentarios y/o preguntas a colombianistaslas@gmail.com.

A continuación, el boletín de agosto.

Muchos saludos,

Amanda M. Smith y Lirio Gutiérrez Rivera
Co-presidentas de la sección LASA Colombia



Convocatoria Premio Montserrat Ordóñez (2020-2021 y 2022-2023)

La sección Colombia de LASA y [SIGLO EDITORIAL](#) tienen el gusto de anunciar la convocatoria del premio Montserrat Ordóñez. Este año se abre la convocatoria al premio de mejor libro publicado en 2020-2021 y al mejor libro publicado en 2022-2023.

Con el patrocinio de SIGLO EDITORIAL, se otorgará un premio de **US \$500.00** en reconocimiento a un trabajo reciente que abra nuevos caminos y fortalezca una visión innovadora de las letras femeninas colombianas.

Montserrat Ordóñez, investigadora, traductora y escritora fallecida en el año 2001, fue Profesora Titular de la Universidad de los Andes, desde donde enseñó y promovió “la literatura escrita y leída por mujeres”, como ella solía caracterizarla. Entre sus obras se cuentan *La vorágine: textos críticos* (Bogotá, Alianza Editorial, 1987), una edición crítica de la misma novela (Madrid, Cátedra, 1990), una selección de escritos de Soledad Acosta de Samper (Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1988) y una edición de *Novelas y cuadros de la vida suramericana* de la misma autora (Bogotá, Ediciones Uniandes y Editorial Javeriana, 2004). Como escritora publicó los poemarios *Ekdysis* (Roldanillo, Ediciones Embalaje del Museo Rayo, 1987) y *De piel en piel* (París, Indigo, 2002; Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). El libro *De voces y de amores* recoge una selección de sus ensayos académicos (Bogotá, Norma, 2005). Sus columnas y escritos en revistas y periódicos fueron compilados recientemente en el libro *La escritura, ese lugar que me acompaña* (Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). El premio Montserrat Ordóñez se instituyó como un legado y fomento a la búsqueda de nuevos lenguajes de expresión literaria que continúen el proyecto de vida de esta escritora.

PUEDEN PARTICIPAR:

Libros en las siguientes categorías: etnografías, biografías, monografías, antologías, memorias y ensayos relacionados con la escritura femenina colombiana en español o inglés. En caso de enviar obras de ficción o poesía, estas deben ser parte de una edición crítica. No se aceptan novelas, cuentos o poesía sin el componente crítico. La fecha de publicación debe ser entre los años 2020-2021 para el primer premio y entre 2022-2023 para el segundo premio.

Las obras editadas podrán ser de uno o más autores, en caso de compilaciones o antologías. No se aceptan manuscritos inéditos. Tanto las casas de publicación como los autores pueden enviar propuestas.

JURADOS

Nos complace anunciar asimismo que el jurado de este premio estará compuesto por las siguientes notables investigadoras en el campo de estudios de género y estudios culturales sobre Colombia.

Jurados para el premio 2020-2021

[Nicolás Sánchez-Rodríguez](#) (Director de la comisión)

Investigador posdoctoral Cotsen en la Universidad de Princeton donde está afiliado a la Society of Fellows in the Liberal Arts y el Departamento de Español y Portugués. Su investigación se centra en la intersección entre las culturas letradas, monetarias y administrativas del capitalismo.

Society of Fellows in the Liberal Arts
10 Joseph Henry House
Princeton, New Jersey, 08544
USA
ns9580@princeton.edu

[Mario Barrero](#)

Profesor asociado, Departamento de Humanidades y Literatura, Universidad de los Andes, especialista en literatura española e hispanoamericana, siglos XX y XXI.
mbarrero@uniandes.edu.co

[Ana María Agudelo Ochoa](#)

Profesora de literatura, Universidad de Antioquia
ana.agudelo@gmail.com

Jurados para el premio 2022-2023

[Cherilyn Elston](#) (Directora de la comisión)

Ganadora del premio Montserrat Ordóñez por *Women's Writing in Colombia: An Alternative History* (2016); Profesora asociada de estudios culturales latinoamericanos, directora del programa de español, Department of Languages and Cultures, University of Reading, UK

Department of Languages and Cultures
Miller Building, Whiteknights Campus
University of Reading, RG6 6EE
UK
c.elston@reading.ac.uk

[Mercedes López Rodríguez](#)

Profesora asociada de español y literatura comparada, University of South Carolina. Directora del programa de Español del departamento de Lenguas, Literaturas y Cultura en la misma universidad.

Humanities Office Building 805
1620 College Street
Columbia, S.C. 29208
USA
lopezrod@mailbox.sc.edu

[James Rodríguez](#)

Director de Licenciatura en literatura y lengua castellana, profesor e investigador en Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de San Buenaventura, Cali; profesor de comunicación oral y escrita, Universidad Icesi, Cali

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.

Carrera 122 # 6-65

Edificio Horizontes

Tercer piso.

jamesroca@gmail.com

Guía para los y las interesados/as en participar

1. Para que el libro sea considerado, debe haber sido publicado en cualquier parte del mundo, en inglés o español, y tratar temas de género, específicamente acerca de la mujer en Colombia. El libro debe haber sido publicado entre los años 2020-2021 para el primer premio y entre 2022-2023 para el segundo premio. Los libros sometidos a la consideración del jurado pueden ser reediciones críticas de textos literarios escritos por mujeres, libros monográficos sobre autoras femeninas, o compilaciones editadas cuyo centro temático sea la escritura o historia de las mujeres en Colombia.

2. [La planilla de registro se encuentra aquí](#). Debe ser completada antes de las fechas indicadas a continuación.

→ Premio mejor libro 2020-2021 el 1 de septiembre de 2023

→ Premio mejor libro 2022-2023 el 1 de diciembre de 2023

El/la director/a de la comisión [Nicolás Sánchez-Rodríguez (2020-2021) y Cherilyn Elston (2022-2023)], acusará recibo de la planilla, dentro del plazo de dos semanas, esto es 15 de septiembre 2023 para el primer premio y 15 de diciembre de 2023 para el segundo premio. Si el libro que planea enviar cumple con los requisitos del premio, será enviado a los jurados, de acuerdo con los lineamientos del punto 1.

3. Una vez el/la director/a apruebe la planilla, los candidatos recibirán instrucciones para enviar una copia del libro a cada uno de los tres jurados. El total de libros recibidos es de tres, uno por cada jurado. El autor o autora puede enviar el libro o lo puede hacer llegar directamente a la editorial o distribuidora. **El sello de envío del libro no puede sobrepasar la fecha del 30 de septiembre para el primer premio y el 31 de diciembre de 2023 para el segundo premio.** Los libros que se reciban con un sello posterior al de esta fecha no serán considerados.

4. El/la ganador/a del premio 2020-2021 será anunciado en enero de 2024 y el/la ganador/a del segundo premio se anunciará en mayo de 2024. Los premios se entregarán en la reunión anual de la Sección Colombia de LASA que se llevará a cabo en Bogotá, Colombia del 11-14 de junio del 2024.

5. Los ganadores recibirán un diploma y un cheque por el valor de USD 500.

Preguntas generales acerca de este premio deben ser dirigidas únicamente a las co-presidentas de la sección colombianistaslasa@gmail.com

Resumen de las fechas importantes

Premio de 2020-2021

1 de septiembre de 2023
15 de septiembre de 2023
30 de septiembre de 2023
Fines de enero de 2024
11-14 de junio de 2024

[Completar la planilla de registro](#)
Decisión del jurado sobre la nominación
Fecha para enviar el libro al jurado
Se anuncia el/la ganador/a del premio
Celebración de los ganadores en LASA Bogotá

Premio de 2022-2023

1 de diciembre de 2023
15 de diciembre de 2023
31 de diciembre de 2023
Fines de mayo de 2024
11-14 de junio de 2024

[Completar la planilla de registro](#)
Decisión del jurado sobre la nominación
Fecha para enviar el libro al jurado
Se anuncia el/la ganador/a del premio
Celebración de los ganadores en LASA Bogotá

LASA 2024 en Bogotá, Colombia: Convocatorias

Convocatorias de la sección

La sección recibió varias propuestas para las tres (3) mesas que patrocinará en LASA 2024. Este mes se reúne el comité ejecutivo para evaluar las propuestas.

Convocatorias para presentar propuestas a LASA

Envío de propuestas a los diferentes ejes de LASA

Si bien la convocatoria para enviar propuestas a la sección cerró, aún pueden enviar sus propuestas tanto individuales como de mesas a LASA directamente [a los diferentes ejes del congreso](#).

LASA tiene nuevos ejes:

- *Alt-Right in Latin America and the World*
- *Despojos y desplazamientos: violencias, extractivismo y economías ilegales en zonas rurales e indígenas,*
- *Impunity: past and present*
- *Resistencias colectivas, futuros imaginados en las Américas*
- *Colombia: Current challenges, possible futures*

Pueden consultar la convocatoria de LASA y los nuevos ejes en el siguiente [aquí](#). La convocatoria general de LASA cierra el **15 de septiembre 5:00 p.m. ET**. Pueden subir sus propuestas a la página de LASA: <https://lasaweb.org/en/>

Envío de propuestas al panel para LASA 2024

Enviar abstracts a más tardar el **7 de septiembre de 2023 a licgutierrezri@unal.edu.co y luisafdm@bu.edu

Agencia más allá del liberalismo: Capacidad de acción de las mujeres y los grupos minoritarios en contextos de violencia y desigualdad en América Latina y el Caribe

Panel co-organizado por Lirio Gutiérrez Rivera (Universidad Nacional de Colombia) y Luisa Delgado Mejía (Boston University).

El concepto de agencia humana ha sido objeto de debate en diversas disciplinas, incluyendo la antropología, la geografía y la ciencia política. Problemas profundos como la violencia de género, el racismo, el cambio climático y los conflictos armados tienen un impacto significativo en las vidas, y trayectorias de las personas, pero no determinan necesariamente sus cursos de acción. La literatura existente ha explorado las formas en que, incluso frente a contextos violentos y desiguales, individuos, organizaciones y comunidades desarrollan estrategias para sobrevivir, mejorar sus condiciones de vida y/o generar cambios transformadores de sus circunstancias (Archer, 2000; Giddens, 2006).

Sin embargo, la agencia tiende a explicarse como parte de proyectos progresistas de emancipación y transformación arraigados en la tradición liberal (Mahmood, 2001). Como

señala Wilson (2009), la agencia ya ha sido apropiada por los discursos neoliberales, entendida como estrategias individuales de supervivencia. Desde esta perspectiva, la agencia es limitada; como señaló Mahmood (2001), existen otras modalidades de acción, siendo la arraigada en la tradición liberal solo una de ellas.

Este panel busca explorar la agencia más allá de la tradición liberal, examinando la compleja interacción entre elementos estructurales, como la violencia y la desigualdad, y la agencia de minorías y/o grupos marginados en América Latina y el Caribe. Estamos recibiendo propuestas de ponencias para un panel en el Congreso de LASA 2024, que se llevará a cabo del 11 al 14 de junio en Bogotá, Colombia. El panel analizará la capacidad de acción de las mujeres y otros grupos minoritarios (por ejemplo, comunidades LGBTQ+ y minorías raciales y étnicas) en entornos caracterizados por diversas formas de violencia y desigualdad.

Las organizadoras están especialmente interesadas en trabajos que aborden, aunque no se limiten a, los siguientes temas:

- Feminismo y perspectivas de género sobre la agencia.
- Agencia de minorías raciales y étnicas, comunidades LGBTQ+.
- Acción comunitaria y estrategias frente al cambio climático.
- Agencia y respuestas colectivas en el contexto de conflictos armados.
- Agencia frente a la pobreza y la desigualdad socioeconómica.

Publicaciones sobre Colombia



[Robert A. Karl, Professor of Arts & Humanities at Minerva University, and Research Associate in History at Bowdoin College](#)

Karl, Robert A. "Sovereignty Beyond Decolonization: Post-Imperial British Policing and Colombian Criminal Justice, c. 1960–1975." *Humanity: An International Journal of Human Rights, Humanitarianism, and Development* 14, no. 1 (2023): 48-67. doi:10.1353/hum.2023.a902630.

[Nazih Richani, Kean University](#)

Richani, Nazih F. (2023). *Colombian Peasants in the Neoliberal Age. Between War Rentierism and Resistance*. State University of New York Press.



Convocatorias

Revistas

[Revista Territorios](#)

Convocatoria 2024 II (julio-diciembre de 2024).

Geografías y ecologías de la paz. Los ensamblajes contradictorios de la paz.

¿De qué están hechas las prácticas espaciales destinadas a la construcción de paz? ¿Qué dinámicas territoriales, formaciones espaciales y cambios en la relación con el mundo no humano se ensamblan cuando las comunidades y actores gubernamentales y no gubernamentales buscan afirmar sus proyectos de construcción de paz? ¿Cómo entienden diversos actores lo que debe cambiar en las relaciones espaciales y ecológicas para la construcción de paz? ¿Qué conceptos de paz emergen cuando analizamos las prácticas espaciales y las relaciones ecológicas de los actores que buscan construir paz? ¿Cuáles son las tensiones entre diferentes actores sociales en relación con sus prácticas espaciales, sus proyectos territoriales y ecológicos de construcción de paz? Estas son las preguntas principales que la revista Territorios busca discutir en este número consagrado a las geografías y las ecologías de la paz.

Las preguntas que planteamos como eje de este número reflejan los debates más recientes en el ámbito de la Geografía de la Paz, la Paz Ambiental y el Giro Espacial en los Estudios de Paz y Conflicto (Björkdahl & Buckley-Zistel, 2022; Macaspac & Moore, 2022), renovados en su encuentro con el pensamiento decolonial, los enfoques estratégicos relacionales del espacio, la geografía crítica, la ecología política y la geografía de los movimientos étnico-sociales. Estos enfoques, aunque diferentes entre sí, coinciden en la importancia de centrar el estudio de la paz en las prácticas espaciales (Macaspac & Moore, 2022) y ecológicas de actores concretos, a fin de comprender cómo la búsqueda de la paz se traduce en la transformación de los paisajes económicos, las relaciones con la naturaleza, las apropiaciones cotidianas del lugar, los sentidos de pertenencia y los ordenamientos territoriales (Peña, 2019).

La investigación de la espacialidad y la ecología de la paz ha permitido un diálogo fructífero entre los estudios de paz y conflicto con los estudios socioespaciales y la ecología política. Por el lado de los estudios de paz y conflicto, estos han incorporado categorías espaciales como lugar, espacio y escala para comprender las formas cotidianas, locales, híbridas y contextuales en términos de clase, de género, de etnia, de raza, y capacidades de la construcción de (Björkdahl & Buckley-Zistel, 2016; Cairo et al., 2018; Koopman, 2020; Mac Ginty, 2014; Richmond & Mitchell, 2011). Falta todavía un debate más profundo sobre las categorías espaciales y su articulación. La ecología política, en todas sus variantes (feminista, decolonial, transhumanista, por ejemplo), apenas se está abriendo paso en los debates sobre la espacialidad y la ecología de la paz principalmente porque prima la noción de naturaleza como recurso y como fuente de conflicto.

También han primado para los estudios de paz y conflicto unidimensionalismos ontológicos que han convertido a los términos espaciales en modas intelectuales efímeras y mutuamente excluyentes —centrismo en el lugar, centrismo en el espacio, centrismo en la escala— (Brigg & George, 2020). Hasta hace poco se empieza a comprender que subsumir la espacialidad de la paz a una cuestión exclusiva de la producción de escala, o lugar o espacio ha sido perjudicial para entender las variadas formas en las que se construyen espacios de paz. Primero, porque en las prácticas espaciales los actores sociales combinan estratégicamente acciones destinadas a cambiar la escala, los sentidos de lugar, los órdenes espaciales. Segundo, porque las tres categorías espaciales antes mencionadas (lugar, escala, espacio) no son suficientes para captar los ensamblajes diferenciales y contradictorios de la territorialización de la paz. Son necesarias categorías como la de paisaje, nociones más amplias de las relaciones con el mundo no humano y las categorías de región y territorio. Este número invita a las y los investigadores a hacer contribuciones novedosas sobre la articulación estratégicamente diferenciada de las categorías espaciales para comprender la espacialidad y la ecología de la paz.

Por el lado de los estudios socioespaciales, la geografía y la ecología políticas, el diálogo con los estudios de paz ha servido para comprender la diversidad de perspectivas acerca de la paz. Además, este ha posibilitado comprensiones de la paz en ámbitos que han sido tradicionalmente buenos articulando teorías sobre la conflictividad, pero no sobre la construcción de paz (Gregory, 2010; Koopman, 2011; Peña, 2022; Williams & McConnell, 2011). En ese sentido, los estudios socioespaciales, la geografía y la ecología política han contribuido a mostrar que la paz es un proceso que se territorializa de manera desigual, combinada y contradictoria en medio del conflicto. Todavía prima, sin embargo, la idea de la espacialidad y la ecología de la paz como el estudio de la diversidad y diferenciación de la victimización y la geopolítica de la guerra. Aunque es fundamental la comprensión espacial de los conflictos, la geografía y la ecología de la paz buscan develar los ensamblajes contradictorios y las territorializaciones desiguales de la construcción de paz en medio de diversas conflictividades armadas, sociales, políticas y ecológicas. Por eso este número invita a las y los investigadoras a hacer contribuciones sobre la geografía y la ecología de la paz que analicen conflictos, pero que enfatizen en las acciones destinadas a la transformación de las relaciones espaciales y ecológicas que sustentan la guerra y los conflictos armados.

En los estudios socioespaciales, la geografía y la ecología políticas siguen siendo escasas las conceptualizaciones espaciales de la paz. Cuando estos estudios han teorizado la paz, le han dado primacía a las nociones de paz construidas desde las ontologías políticas occidentales y académicas que instituye las teorías de paz y las teorías socio-espaciales como universales. Sin embargo, se están dando pasos para entender las teorías de la paz y las teorías del espacio social y las relaciones de la sociedad con la naturaleza dominantes como ontologías particulares localizadas y no como ontologías universales. Por eso invitamos a hacer contribuciones que exploren significados alternativos, especialmente indígenas, campesinos, negros y feministas del espacio y la paz que superan los límites del pensamiento espacial actual en los estudios de paz y conflicto.

Invitamos a investigadoras, investigadores, grupos de trabajo, organizaciones sociales, a hacer contribuciones que reflexionen en torno a los siguientes temas:

1. Prácticas espaciales en la construcción de espacios de paz considerando género, etnia y clase.
2. Intersección de género, clase, etnia y capacidades en las prácticas espaciales y ecológicas para la construcción de paz.
3. Dimensiones espaciales relevantes para entender la espacialidad y la ecología de la paz.
4. Dinámicas territoriales, formaciones espaciales y cambios en la relación con el mundo no humano en los proyectos de construcción de paz.
5. Percepciones de diversos actores sobre los cambios necesarios en las relaciones espaciales y ecológicas para la construcción de paz.
6. Conceptos de paz emergentes en el análisis de las prácticas espaciales y las relaciones ecológicas de los actores en busca de la paz.
7. Tensiones entre prácticas espaciales, proyectos territoriales y ecológicos de diferentes actores sociales, considerando aspectos de clase, género, etnia y raza.
8. Categorías espaciales más adecuadas para comprender la espacialidad y la ecología de la paz, basadas en el estudio de acciones y proyectos de actores sociales.
9. Articulación estratégica de categorías espaciales para comprender la espacialidad y la ecología de la paz, considerando género, etnia, raza y clase.
10. Territorialización desigual, combinada y contradictoria de la paz en medio del conflicto.
11. Relación entre la espacialidad, la ecología de la paz y la diversidad de perspectivas sobre la paz, considerando género, etnia y clase.
12. Nociones alternativas de paz surgidas de las prácticas espaciales y ecológicas de movimientos sociales y étnico-territoriales.
13. Exploración de significados alternativos de la paz desde perspectivas indígenas, campesinas, negras, populares y feministas, más allá de las ontologías universales.
14. Diferencias, complementariedades y tensiones entre las prácticas espaciales y ecológicas de construcción de paz en entornos urbanos y rurales.

La coordinación editorial de este número está a cargo de:

Luis Berneth Peña

PhD en Geografía social

Docente e investigador de la Universidad Friedrich Schiller Jena, Alemania.

Secretario de la Comisión para el Entendimiento Global de la Unión Geográfica Internacional.

Sara Koopman

PhD en Geografía humana

Profesora Asistente de Kent State University, Estados Unidos

Co-editora de la serie de libros 'Spaces of Peace, Security, and Development' de University of Bristol Press.

Los manuscritos podrán ser escritos en español y portugués y ser enviados a nuestro sistema de gestión editorial, [aquí](#).

****El plazo de entrega de los manuscritos es el 30 de septiembre de 2023.****

Para cualquier información adicional, comunicarse al correo electrónico: revistaterritorios@gmail.com

[El Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH](#)



COLOMBIA
POTENCIA DE LA
VIDA

Cultura

Convocatoria Colección Cuadernos Coloniales

Invitamos a los interesados en participar en la convocatoria del nuevo número de la colección, a enviar sus **tesis de pregrado** o de **maestría en historia colonial**.

FECHAS RECEPCIÓN:
4 DE AGO. - 1 DE SEP.

ENTREGA DE RESULTADOS:
7 DE NOV.

ICANH

The image is a promotional poster for a call for papers. It features a textured, parchment-like background with a historical map of Colombia. The text is in Spanish and includes the logos of the Ministry of Culture and ICANH. The call for papers is for the 'Colección Cuadernos Coloniales' and is open to undergraduate and master's theses in colonial history. Submission dates are from August 4th to September 1st, and results will be announced on November 7th.

El Instituto Colombiano de Antropología e Historia - ICANH les invita a participar en la convocatoria para seleccionar el nuevo número de la "Colección Cuadernos Coloniales". Envía tu tesis de pregrado o de maestría en historia colonial. A continuación relacionamos la lista de los requisitos y condiciones que se deben de tener en la cuenta para poder participar:

- Tener ciudadanía colombiana.
- Se pueden presentar tesis y trabajos de grado del nivel profesional (pregrado y licenciatura) o de maestría elaborados en cualquier universidad colombiana o extranjera.
- No se reciben tesis de nivel doctoral.
- La obra debe estar redactada en castellano.
- No podrán participar trabajos que ya hayan sido presentados a esta convocatoria en años anteriores. La obra debe tratar un tema enmarcado en la historia colonial.

- La obra debe ser totalmente inédita.
- Se recomienda que el texto tenga una extensión aproximada entre 150 y 300 páginas tamaño carta, con letra Times New Roman 12 puntos, a espacio y medio.
- La tesis o trabajo de grado debe haberse sustentado durante los semestres 2021-I, 2022-I o 2022-II.

El envío de la obra implica la aceptación de los términos y condiciones de esta convocatoria.

El ganador debe tener la disposición para ajustar su manuscrito a formato libro, según las indicaciones del Área Funcional de Publicaciones del ICANH. La documentación completa debe ser enviada por correo electrónico al ICANH a historiacolonial@icanh.gov.co. En el asunto se debe escribir "Convocatoria Cuadernos Coloniales 2023". La recepción de estos correos y sus anexos se hará desde el 4 de agosto hasta el 1 de septiembre de 2023 hasta las 6:00 p.m. No se aceptarán trabajos enviados después de la fecha y la hora indicadas para el cierre de la convocatoria.

Información relevante que debe de ir en el cuerpo del correo electrónico:

- Una carta con los datos básicos de contacto del autor (nombre completo, número del documento de identidad, dirección, correo electrónico y teléfono), y en la cual declara que está interesado en participar en la convocatoria, que cumple con todos los requisitos y que acepta los términos y condiciones de esta convocatoria.
- Un documento expedido por la universidad donde se graduó, que certifique la fecha de sustentación del trabajo (son válidas el acta de sustentación o el acta de grado).
- Adjuntar en un archivo en formato PDF el trabajo que va a concursar con las especificaciones indicadas anteriormente.
- Los autores deberán certificar la titularidad de su trabajo en un documento que conste que posee los derechos morales y patrimoniales de la tesis o trabajo de grado.
- En caso de que las universidades sean las titulares de los derechos patrimoniales, los autores deben tramitar y adjuntar la autorización de publicación a su favor.
- Las propuestas que no cumplan con la totalidad de los requisitos y no contengan la documentación completa serán descalificadas.
- El concurso podrá ser declarado desierto por el comité evaluador cuando ninguno de los trabajos obtenga el puntaje mínimo requerido, que es de 40 puntos sobre 50.

Para más información pueden escribir al correo: historiacolonial@icanh.gov.co. Los resultados de la convocatoria serán publicados a partir del 7 de noviembre de 2023 en las carteleras ubicadas en la sede del ICANH y en la página web: www.icanh.gov.co.

Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura

Vol.52 No.1 (ene-jun. 2025)

Dossier "Misiones católicas y protestantes en América Latina y el Caribe Siglos XIX y XX. Pueblos étnicos, evangelización y nacionalización de territorios fronterizos"

**** Fecha límite para recepción de artículos: 15 de enero de 2024 ****

Idiomas: español, portugués e inglés.

En las últimas décadas, en América Latina (y en otras regiones del mundo), se ha desarrollado una nueva historiografía sobre las misiones religiosas que tuvieron lugar a través de las negociaciones entre los Estados nacionales y la Iglesia católica o entre el primero y las Iglesias evangélicas en los siglos XIX y XX, es decir, en un contexto republicano (o bien monárquico en Brasil hasta 1989). En esta nueva historiografía se ha destacado la importancia de las misiones en el proceso de construcción estatal en los espacios fronterizos, las diferentes formas de resistencia y negociación desarrolladas por indígenas y afrodescendientes frente a las comunidades religiosas y el Estado, el tipo de conocimiento que emergió en el contexto de la presencia y la actuación de las misiones en tierras remotas (desde la perspectiva de los "centros políticos"), las tensiones con respecto a la escolarización forzosa y otros conceptos para implementar los valores cristianos en las comunidades, la medicina y las prácticas corporales y de género occidentales, el papel que jugaron los escritos y las imágenes producidas por los misioneros y las misioneras en la configuración de las nociones de otredad y las formas de coleccionismo y de exposiciones museales que desarrollaron, así como los procesos de hibridación culturales que se produjeron tras la presencia de las misiones, entre otros temas.

Partiendo de estos nuevos temas y perspectivas historiográficas innovadoras, el dossier busca presentar, no solamente algunos estudios de caso y temáticas específicas de las investigaciones más recientes, sino también brindar una panorámica de las misiones en América Latina y el Caribe, que permita propiciar una perspectiva comparada en el campo de la historia global. Nos interesan, particularmente, los estudios en los que se hace una reflexión sobre el papel que jugaron las diversas comunidades religiosas en la configuración de territorialidades específicas, la producción de diferentes formas y estrategias de gobierno, incluyendo sus frecuentes retrocesos y trabajos, las posibilidades y limitaciones para la construcción de una historia indígena de las misiones (que ve a los pueblos locales como agentes), el estudio de diferentes tipos de sociedades locales que se constituyen, conocimientos y prácticas que se configuraron y emergieron a partir de la incursión de misioneros y misioneras en los territorios indígenas y de afrodescendientes, la manera como interactuaron diferentes organizaciones, actores e instituciones y los procesos de memoria recientes relacionados con la experiencia misional.

Editores invitados:

- Thomas Fischer

Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt, Alemania

- Marisol Grisales Hernández

Universidad de Antioquia, Colombia

- Amanda Carolina Pérez Benavides

Pontificia Universidad Javeriana, Colombia

- José David Cortés

Director Editor

Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura

Recepción de manuscritos: anuariodehistoria@unal.edu.co

Oportunidades académicas

1. [Universidad de Utrecht, Departamento de Antropología Cultural](#)

Vacante para doctorado sobre lucha contra la violencia urbana: resiliencia comunitaria, seguridad pública y urbanismo en Medellín, Colombia

Este proyecto se centra en investigar estrategias y experiencias de resiliencia en comunidades afectadas por la violencia y la inseguridad en Medellín. El énfasis está en modos colectivos de resiliencia en las "márgenes urbanas", estudiados en conexión con la gobernanza de seguridad urbana y las intervenciones socioespaciales en el entorno urbano. El diseño de investigación será cualitativo y etnográfico, y el proyecto es parte de un programa más amplio financiado por la Fundación Nacional de Investigación de los Países Bajos. También incluirá estudios de casos en Río de Janeiro, Brasil, y Ciudad de Guatemala. El candidato seleccionado trabajará en colaboración con supervisores y participará en talleres, publicaciones y presentaciones internacionales. Además, el proyecto busca informar a activistas, profesionales y formuladores de políticas.

Fecha límite para aplicar: **4 de septiembre de 2023**

Consulta la convocatoria completa [aquí](#)

2. [Latin American Peace Science Society 2024](#)

LAPSS es una red académica comprometida con el estudio científico de las causas y consecuencias del conflicto armado, el manejo de conflictos y la paz. El objetivo es reunir académicos/as de toda Latinoamérica y el mundo para promover el progreso académico en el entendimiento de la paz y el conflicto y construir una comunidad académica internacional.

LAPSS 2024 tendrá lugar en la Universidad de los Andes, en Bogotá el 18 y 18 de enero. Será un evento gratuito.

LAPSS 2024 contará con paneles con el siguiente formato:

- Cada presentación durará 30 minutos y estará dividida de la siguiente manera: 10-15 minutos de presentación, seguida por 15-20 minutos de preguntas y respuestas con la audiencia.
- Cada panel constará de 3 o cuatro ponencias.

Fecha límite para el envío de resúmenes: 10 de octubre de 2023.

Las cartas de aceptación serán enviadas el 20 de octubre de 2023.

Contacto: ssosanor@eafit.edu.co

Oportunidades de becas

Ford-LASA Special Projects Grants

Decimoctavo ciclo

LASA se complace en anunciar el decimoctavo ciclo de la competición Ford-LASA Special Projects, posible gracias a una contribución de la Fundación Ford al Fondo de Dotación de LASA.

Los fondos proporcionados apoyarán actividades tales como iniciativas interregionales de investigación, conferencias, grupos de trabajo, el desarrollo de planes de estudio y recursos didácticos, y proyectos similares organizados y ejecutados por las secciones de LASA o por grupos especiales de miembros de LASA. Consulte aquí los [REQUISITOS DE LA BECA](#)

Las propuestas de no más de cinco (5) páginas escritas a un espacio deben ser recibidas por el Secretariado de LASA antes del 15 de septiembre de 2023. Por favor, envíe las propuestas a lasa@lasaweb.org.

Sólo las y los miembros de LASA son elegibles para recibir esta subvención. Los resultados del concurso serán anunciados a finales del mes de noviembre de 2023.

FRIAS Senior Fellowship Programme

University of Freiburg, Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS)

Freiburg, Germany

The Freiburg Institute for Advanced Studies (FRIAS) is the University of Freiburg's international research college. It is at the centre of a very active research community and has since its creation in 2008 acquired an international reputation for academic excellence. The Institute supports innovative research projects through individual and group fellowships. For the Academic Year 2024/25, the Freiburg Institute for Advanced Studies is offering

INDIVIDUAL SENIOR FELLOWSHIPS

(3- to 8-month fellowships between September 1st, 2024 and August 31st, 2025)

Application Deadline: September 15, 2023

The fellowships are available for researchers with completed PhD plus a minimum of eight years of post-doctoral experience or a tenured professorship or equivalent permanent position.

Fellowships will allow researchers to conduct their own research projects. Since one of the aims of FRIAS is to foster cross-disciplinary communication, full-time presence at FRIAS is mandatory.

SELECTION CRITERIA

In general, all fellowships will be awarded to individuals with challenging and innovative research projects of top academic quality through a highly competitive, strictly merit-based selection process (expected success rate: ~15% of eligible applications). The all-important selection criterion is the academic excellence of both the applicant and the project proposal. Personal qualifications with regard to experience and capability to conduct the research project will also be considered during the evaluation of the applications.

Applications are welcome from all disciplines that can be supported at the University of Freiburg. Applicants are encouraged to learn about the University of Freiburg's profile of particular research strengths: <https://uni-freiburg.de/research/research-profile/>.

Applicants must have either (a) six months' research experience after their PhD at academic institution(s) in a country different from the country of their first academic degree OR (b) received a Master/PhD/ received tenure or equivalent in a country different from the country of their first academic degree. Short stays such as holidays, conferences or summer schools are not considered.

FELLOWSHIP FUNDING

Successful applicants will become FRIAS Fellows with all the corresponding rights and obligations for the requested funding period.

Fellows with an employment contract at their home institution will receive a mobility allowance if applicable to compensate them for the extra costs of their stay in Freiburg. A reimbursement of teaching replacement costs throughout the fellowship up to the level of a W2 professorship is possible. Fellows without an employment contract at their home institution will obtain an attractive salary (W2, 100%). Each Fellow will additionally receive a research cost contribution and will be reimbursed for the travel costs of the inbound and the outbound journey (if applicable). If eligible, Fellows accompanied by at least one child receive an additional monthly family allowance.

APPLICATION & CONTACT

Please upload the **completed Senior Fellowship application form** together with the **required documents** via the application portal for Senior fellowships (<https://www.frias.uni-freiburg.de/frias-senior-fellowship>) and submit the complete application by **September 15th, 2023; 13.00 h CET**.

Information on the program, the application and the selection process (required documents, guidelines on eligibility, evaluation criteria, timeline and stages of the selection process) is provided in the **[Application Manual](#)**.

Call for Application for [download](#).

For further details please contact us at FRIAS via e-mail fellowships@frias.uni-freiburg.de

Disclaimer

El Boletín es un servicio de información de la sección Colombia de LASA (Latin American Studies Association). Las notas publicadas no necesariamente reflejan la opinión ni de los coordinadores de la lista, ni de la Sección Colombia ni de LASA. Conteste directamente a cada anuncio. Envíenos notas de interés, información sobre becas u oportunidades de investigación, encuentros académicos, noticias de actualidad o novedades editoriales a colombianistaslasa@gmail.com

Para información sobre LASA sección Colombia visite [la página web](#).

Síguenos en:

[Facebook](#)

X (antes Twitter) [@Lasa_Colombia](#)

LASA Sección Colombia Comité Ejecutivo

Co-Chairs / Co-Presidencia

Amanda M. Smith, PhD
Associate Professor of Latin American Literature
University of California, Santa Cruz
ams@ucsc.edu

Dr.phil. Lirio Gutiérrez Rivera
Profesora Asociada
Departamento de Ciencia Política
Universidad Nacional de Colombia (Sede Medellín)
licgutierrezri@unal.edu.co

Tesorería

Carlos Gardeazabal Bravo, Ph.D.
Assistant Professor of Spanish
Department of Global Languages and Cultures
Affiliated Faculty of Latinx and Latin American Studies & Race and Ethnic Studies
University of Dayton
cgardeazabalbravo1@udayton.edu

Secretaría técnica

Paul Kasun, OSB
paulkasun@yahoo.com