

Premio Montserrat Ordóñez 2018

La sección Colombia de LASA tiene el gusto de anunciar la séptima convocatoria del premio Montserrat Ordóñez. La sección otorgará un premio de US \$500.00 en reconocimiento a un trabajo reciente que abra nuevos caminos y fortalezca una visión innovadora de las letras femeninas colombianas.

Montserrat Ordóñez, investigadora, traductora y escritora, fallecida en el año 2001, fue Profesora Titular de la Universidad de los Andes, desde donde enseñó y promovió “la literatura escrita y leída por mujeres”, como ella solía caracterizarla. Entre sus obras se cuentan *La vorágine: textos críticos* (Bogotá, Alianza Editorial, 1987), una edición crítica de la misma novela (Madrid, Cátedra, 1990), una selección de escritos de Soledad Acosta de Samper (Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1988) y una edición de *Novelas y cuadros de la vida suramericana* de la misma autora (Bogotá, Ediciones Uniandes y Editorial Javeriana, 2004). Como escritora, publicó los poemarios *Ekdysis* (Roldanillo, Ediciones Embalaje del Museo Rayo, 1987) y *De piel en piel* (París, Índigo, 2002; Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). El libro *De voces y de amores* recoge una selección de sus ensayos académicos (Bogotá, Norma, 2005). Sus columnas y escritos en revistas y periódicos fueron compilados recientemente en el libro *La escritura, ese lugar que me acompaña* (Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014).

El premio Montserrat Ordóñez se instituyó como un legado y fomento a la búsqueda de nuevos lenguajes de expresión literaria que continúen el proyecto de vida de esta escritora.

Para esta edición del premio, contamos con tres jurados. Como líder del proceso de evaluación estará Carolina Alzate, profesora titular del Departamento de Literatura de la Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia). La acompañarán en el equipo de selección del ganador Catherine Vallejo, profesora emérita de Concordia University (Montreal, Canadá) y Diana Paola Guzmán, profesora titular del Departamento de Humanidades de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá, Colombia).

PUEDEN PARTICIPAR

Libros en las siguientes categorías: etnografías, biografías, ediciones críticas, antologías, y estudios críticos relacionados con la escritura femenina colombiana en español o en inglés. La fecha de publicación debe ser entre los años 2015 y 2017.

Las obras editadas podrán ser de uno o más autores, en caso de compilaciones o antologías. No se aceptan manuscritos inéditos. Las casas editoriales deben enviar directamente los libros a los tres jurados.

DOCUMENTOS QUE DEBEN SER ENVIADOS

Envíe el formulario adjunto debidamente diligenciado con información de contacto del autor/la autora a calzate@uniandes.edu.co Con la confirmación de que su libro cumple con los requisitos, usted recibirá las direcciones postales a las que su casa editorial deberá enviar

los tres ejemplares de su libro. Su casa editorial debe enviar una copia del libro directamente a cada uno de los jurados, para un total de tres copias enviadas.

Tenga en cuenta que el envío debe hacerse dentro de las fechas propuestas por esta convocatoria (abajo). Los autores de los libros que participarán son los encargados de contactar a su casa editorial para coordinar el envío. Los autores también deben hacer el seguimiento del proceso y asegurarse de que la editorial esté en contacto con los jurados y efectivamente les haga llegar los ejemplares dentro de las fechas establecidas. Desafortunadamente no se podrán devolver los libros a los concursantes.

FECHAS

***Fecha límite para enviar por email formulario adjunto y propuesta:** 1 de octubre de 2017

***Fecha límite para recibir respuesta de jurados sobre viabilidad del libro para concursar:** 10 de octubre de 2017

***Fecha límite para envío (sello postal) de los libros:** 31 de octubre de 2017

*****El libro ganador será anunciado en la próxima reunión de la Sección Colombia en LASA que se llevará a cabo en Barcelona del 23 al 28 de mayo de 2018 *****

PREGUNTAS

calzate@uniandes.edu.co

NOTA

Antes de enviar los libros, complete el siguiente cuestionario (abajo) y envíelo por email a la Prof. Carolina Alzate, calzate@uniandes.edu.co En el asunto del correo anote **Participante Premio Montserrat Ordóñez**.

Montserrat Ordóñez Prize 2018

The Colombian section of LASA, invites submissions to the seventh Montserrat Ordóñez prize. An award in the sum of US\$500.00 will be granted in recognition of a recent, path-breaking work that strengthens an innovative vision to women's writing in Colombia.

Montserrat Ordóñez, researcher, translator and writer deceased in Bogotá in 2001, was a professor at the Universidad de los Andes where she taught and promoted literature “written and read by women” as she stated. Her publications include *La vorágine: Textos críticos* (Bogotá, Alianza Editorial, 1987), a critical edition of the same novel (Madrid, Cátedra, 1990), a selection of writings by Soledad Acosta de Samper (Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1988) and an edition of *Novelas y cuadros de la vida suramericana* by the same author (Bogotá, Ediciones Uniandes y Editorial Javeriana, 2004). As a writer she published two books of poems, *Ekdysis* (Roldanillo, Ediciones Embalaje del Museo Rayo, 1987) and *De piel en piel* (París, Indigo, 2002; Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). The book *De voces y de amores* (Bogotá, Norma, 2005) gathers a selection of her academic essays. Her columns and writings in magazines and newspapers were recently collected in the book *La escritura, ese lugar que me acompaña* (Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014).

The Montserrat Ordóñez prize was created as a celebration of her legacy and as promotion of new literary expressions that continue the life project of this writer.

PARTICIPATION REQUIREMENTS:

Books in the following categories: ethnographies, biographies, annotated editions, anthologies, and critical scholarly work related to women's writing in Colombia in English or Spanish. In order to be considered submitted works should have been published between 2015 and 2017.

In case of critically annotated anthologies or compilations, these can be authored by one or several scholars. Unpublished manuscripts will not be accepted. Publishing houses should send the books directly to each member of the jury.

DOCUMENTS THAT MUST BE SENT:

Send the attached form with all the information to professor Carolina Alzate: calzate@uniandes.edu.co Once you receive approval that your work fulfills the conditions to participate, you will receive the postal address of the three jurors to which your publishing house should send one copy to each of them (for a total of three copies sent).

Be aware that mailing the books to the jurors should be done in the time frame specified in this call (see below). The authors are the ones in charged of contacting their publishing houses in order to have the books shipped to the jury. Authors should closely monitor that the

books are sent by publishing houses to jurors and arrive in a timely manner. Unfortunately, books will not be returned.

IMPORTANT DATES

***Deadline to send the registration form (attached below):** October 1st, 2017

***Deadline after which jurors will notify the author whether or not his or her book can be considered for the prize according to the Montserrat Prize description above:** October 10th, 2017.

***Deadline to send the books to jurors (postage can be of this dates):** October 31st, 2017

QUESTIONS:

Please feel free to send any questions pertaining dates and prize description to professor Carolina Alzate at calzate@uniandes.edu.co

FRIENDLY REMINDER:

Before having publishing houses ship the books to authors, be sure to fill out the questionnaire below and send it to Prof. Carolina Alzate (calzate@uniandes.edu). Write down in the email subject: Participante Premio Montserrat Ordóñez.

