



LATIN AMERICAN
STUDIES ASSOCIATION

Sección Colombia

Premio Montserrat Ordóñez 2020-2021 y 2022-2023

La sección Colombia de LASA tiene el gusto de anunciar la convocatoria del premio Montserrat Ordóñez. Este año se abre la convocatoria al premio de mejor libro publicado en 2020-2021 y al mejor libro publicado en 2022-2023.

La sección otorgará un premio de **US \$500.00** en reconocimiento a un trabajo reciente que abra nuevos caminos y fortalezca una visión innovadora de las letras femeninas colombianas.

Montserrat Ordóñez, investigadora, traductora y escritora fallecida en el año 2001, fue Profesora Titular de la Universidad de los Andes, desde donde enseñó y promovió “la literatura escrita y leída por mujeres”, como ella solía caracterizarla. Entre sus obras se cuentan *La vorágine: textos críticos* (Bogotá, Alianza Editorial, 1987), una edición crítica de la misma novela (Madrid, Cátedra, 1990), una selección de escritos de Soledad Acosta de Samper (Bogotá, Fondo Cultural Cafetero, 1988) y una edición de *Novelas y cuadros de la vida suramericana* de la misma autora (Bogotá, Ediciones Uniandes y Editorial Javeriana, 2004). Como escritora publicó los poemarios *Ekdysis* (Roldanillo, Ediciones Embalaje del Museo Rayo, 1987) y *De piel en piel* (París, Indigo, 2002; Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). El libro *De voces y de amores* recoge una selección de sus ensayos académicos (Bogotá, Norma, 2005). Sus columnas y escritos en revistas y periódicos fueron compilados recientemente en el libro *La escritura, ese lugar que me acompaña* (Bogotá, Ediciones Uniandes, 2014). El premio Montserrat Ordóñez se instituyó como un legado y fomento a la búsqueda de nuevos lenguajes de expresión literaria que continúen el proyecto de vida de esta escritora.

PUEDEN PARTICIPAR:

Libros en las siguientes categorías: etnografías, biografías, monografías, antologías, memorias y ensayos relacionados con la escritura femenina colombiana en español o inglés. En caso de enviar obras de ficción o poesía, estas deben ser parte de una edición crítica. No se aceptan novelas, cuentos o poesía sin el componente crítico. La fecha de publicación debe ser entre los años 2020-2021 para el primer premio y entre 2022-2023 para el segundo premio.

Las obras editadas podrán ser de uno o más autores, en caso de compilaciones o antologías. No se aceptan manuscritos inéditos. Tanto las casas de publicación como los autores pueden enviar propuestas.

JURADOS

Nos complace anunciar asimismo que el jurado de este premio estará compuesto por las siguientes notables investigadoras en el campo de estudios de género y estudios culturales sobre Colombia.

Jurados para el premio 2020-2021

[Nicolás Sánchez-Rodríguez](#) (Director de la comisión)

Investigador posdoctoral Cotsen en la Universidad de Princeton donde está afiliado a la Society of Fellows in the Liberal Arts y el Departamento de Español y Portugués. Su investigación se centra en la intersección entre las culturas letradas, monetarias y administrativas del capitalismo.

Society of Fellows in the Liberal Arts
10 Joseph Henry House
Princeton, New Jersey, 08544
USA
ns9580@princeton.edu

[Mario Barrero](#)

Profesor asociado, Departamento de Humanidades y Literatura, Universidad de los Andes, especialista en literatura española e hispanoamericana, siglos XX y XXI.
mbarrero@uniandes.edu.co

[Ana María Agudelo Ochoa](#)

Profesora de literatura, Universidad de Antioquia
ana.agudelo@gmail.com

Jurados para el premio 2022-2023

[Cherilyn Elston](#) (Directora de la comisión)

Ganadora del premio Montserrat Ordóñez por *Women's Writing in Colombia: An Alternative History* (2016); Profesora asociada de estudios culturales latinoamericanos, directora del programa de español, Department of Languages and Cultures, University of Reading, UK

Department of Languages and Cultures
Miller Building, Whiteknights Campus
University of Reading, RG6 6EE
UK
c.elston@reading.ac.uk

[Mercedes López Rodríguez](#)

Profesora asociada de español y literatura comparada, University of South Carolina. Directora del programa de Español del departamento de Lenguas, Literaturas y Cultura en la misma universidad.

Humanities Office Building 805
1620 College Street
Columbia, S.C. 29208
USA
lopezrod@mailbox.sc.edu

[James Rodríguez](#)

Director de Licenciatura en literatura y lengua castellana, profesor e investigador en Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de San Buenaventura, Cali; profesor de comunicación oral y escrita, Universidad Icesi, Cali

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Universidad de San Buenaventura, Cali, Colombia.
Carrera 122 # 6-65
Edificio Horizontes
Tercer piso.
jamesroca@gmail.com

Guía para los y las interesados/as en participar

1. Para que el libro sea considerado, debe haber sido publicado en cualquier parte del mundo, en inglés o español, y tratar temas de género, específicamente acerca de la mujer en Colombia. El libro debe haber sido publicado entre los años 2020-2021 para el primer premio y entre 2022-2023 para el segundo premio. Los libros sometidos a la consideración del jurado pueden ser reediciones críticas de textos literarios escritos por mujeres, libros monográficos sobre autoras femeninas, o compilaciones editadas cuyo centro temático sea la escritura o historia de las mujeres en Colombia.

2. [La planilla de registro se encuentra aquí](#). Debe ser completada antes de las fechas indicadas a continuación.

→ Premio mejor libro 2020-2021 el 1 de septiembre de 2023

→ Premio mejor libro 2022-2023 el 1 de diciembre de 2023

El/la director/a de la comisión [Nicolás Sánchez-Rodríguez (2020-2021) y Cherylyn Elston (2022-2023)], acusará recibo de la planilla, dentro del plazo de dos semanas, esto es 15 de septiembre 2023 para el primer premio y 15 de diciembre de 2023 para el segundo premio. Si el libro que planea enviar cumple con los requisitos del premio, será enviado a los jurados, de acuerdo con los lineamientos del punto 1.

3. Una vez el/la director/a apruebe la planilla, los candidatos recibirán instrucciones para enviar una copia del libro a cada uno de los tres jurados. El total de libros recibidos es de tres, uno por cada jurado. El autor o autora puede enviar el libro o lo puede hacer llegar directamente a la editorial o distribuidora. **El sello de envío del libro no puede sobrepasar la fecha del 30 de septiembre para el primer premio y el 31 de diciembre de 2023 para el segundo premio.** Los libros que se reciban con un sello posterior al de esta fecha no serán considerados.

4. El/la ganador/a del premio 2020-2021 será anunciado en enero de 2024 y el/la ganador/a del segundo premio se anunciará en mayo de 2024. Los premios se entregarán en la reunión anual de la Sección Colombia de LASA que se llevará a cabo en Bogotá, Colombia del 11-14 de junio del 2024.

5. Los ganadores recibirán un diploma y un cheque por el valor de USD 500.

Preguntas generales acerca de este premio deben ser dirigidas únicamente a las co-presidentas de la sección colombianistaslasa@gmail.com

Resumen de las fechas importantes

Premio de 2020-2021

1 de septiembre de 2023
15 de septiembre de 2023
30 de septiembre de 2023
Fines de enero de 2024
11-14 de junio de 2024

[Completar la planilla de registro](#)
Decisión del jurado sobre la nominación
Fecha para enviar el libro al jurado
Se anuncia el/la ganador/a del premio
Celebración de los ganadores en LASA Bogotá

Premio de 2022-2023

1 de diciembre de 2023
15 de diciembre de 2023
31 de diciembre de 2023
Fines de mayo de 2024
11-14 de junio de 2024

[Completar la planilla de registro](#)
Decisión del jurado sobre la nominación
Fecha para enviar el libro al jurado
Se anuncia el/la ganador/a del premio
Celebración de los ganadores en LASA Bogotá